

CIRCULAR Nº 8/2008

11 de febrero de 2008

TRABAJO: ARQUITECTO TASADOR

EUROVAL TASACIONES solicita tasador externo para la provincia de Palencia.

No se necesita experiencia.

Enviar currículum vitae a: YMG@EUROVAL.COM y IPT@EUROVAL.COM

Información: Inmaculada Paniagua

Delegada Técnica Territorial.

Plaza Santo Domingo 4

León.

Tes. 987 260 079 - 987 790 526

Correo e.: ipt@euroval.com

JORNADAS TÉCNICAS: CUBIERTAS CON ESTRUCTURA DE MADERA.

Siguiendo las indicaciones del Director de la Cátedra de la Madera de la Universidad de Valladolid, D. Mariano Salazar, adjunto remito folleto de las **jornadas sobre "CUBIERTAS CON ESTRUCTURAS DE MADERA"**, que tendrán lugar en Valladolid, del 3 al 6 de marzo de 2008.

Para cualquier aclaración, ponerse en contacto con Elsa de la Fuente Merchán, Departamento de Formación y empleo de la Universidad de Valladolid, en el teléfono 983.42.35.51, o por correo electrónico en la siguiente dirección: elsa@funge.uva.es

CONFERENCIA TÉCNICA.

CTE Y CUMPLIMIENTO ENERGÉTICO DEL CERRAMIENTO DE ALUMINIO.

AMPLIACIÓN PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Organiza: Delegación de Palencia y la empresa CORTIZO (Sistemas de Aluminio para la Arquitectura).

Fecha: 13 de febrero de 2008.

Lugar: Salón de Actos de la Delegación de Palencia del COAL.

Horario: de 19:00 h. a 21:00 h.

Inscripciones: Se pueden realizar por teléfono 979 70 60 16 o en el e-mail: secretariatecnica.pa@coal.es, antes de **12 de febrero** de 2008.

Se trata de una Jornada relativa al cumplimiento del Código Técnico de Edificación (CTE), donde se abordarán las normas destinadas a garantizar el máximo ahorro energético en la instalación de los cerramientos (puertas y ventanas) de los edificios.

La ponencia será impartida por los directores del Departamento de Arquitectura e Ingeniería, Domingo Brión, y del Departamento de I+D+i, José Ramón Couso, de CORTIZO.

La jornada se centrará en explicar las exigencias del CTE sobre transmitancia térmica, permeabilidad al aire, control de condensaciones y protección solar; exponiendo las soluciones que ofrecen los sistemas diseñados por CORTIZO para obtener el mayor aislamiento térmico posible en las viviendas familiares y edificios públicos.

Además, se presentará a los arquitectos asistentes una nueva adaptación del Programa Informático de Cálculo CSAC diseñado por CORTIZO para facilitar el cumplimiento de todos los requisitos legales exigidos por el CTE en materia de cerramientos, desde la misma planificación del proyecto.

Esta adaptación se corresponde con la modificación legislativa introducida en el CTE el pasado 23 de octubre. Con esta innovación, CORTIZO se posiciona como la primera empresa del sector en adaptar sus herramientas de cálculo a los últimos cambios del CTE.

RECORDATORIO:

EXPOSICIÓN DE ARQUITECTURA.

LOS ÁNGELES. DIEZ PARADIGMAS

Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Diputación de Palencia.

Se podrá visitar hasta el día 6 de marzo de 2008.

Esta exposición está producida por la Fundación CAJA DE ARQUITECTOS, con el patrocinio de la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de León (FUNCOAL) y organizada por la Delegación de Palencia del Colegio Oficial de Arquitectos de León.

Adjunto invitación y folleto explicativo.

Más información en la página web de la Delegación de Palencia:

www.coalpa.org

NOTICIAS DE ARQUITECTURA

EL PROYECTO "LUZ Y SOMBRA" GANADOR DE LA IV EDICIÓN DE PREMIO DE ARQUITECTURA EN PIEDRA NATURAL

Se trata de un proyecto de una biblioteca y un espacio público en Oporto llevado a cabo por dos hermanos: Alberto de la Torre Castellano y Antonio Gabriel de la Torre, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Estos premios están organizados por la revista ROC MÁQUINA, perteneciente a la multinacional de revistas profesionales REED BUSINESS INFORMATION.



El jurado ha destacado la integración del proyecto en el entorno.

El jurado, formado por Ignacio García Pedrosa, Jaume Avellaneda, Joan Curós, Ana Sánchez- Ostiz y David Sanz, ha destacado "su calidad arquitectónica e integración en el entorno, así como por el contraste entre la sombra de la piedra y la luz que se capta a través de la misma.

Sobresale la capacidad del proyecto para la transformación del espacio público en su interior utilizando la piedra no sólo como elemento constructivo sino también como elemento traslúcido integrando muy bien el material pétreo”.

Tal y como reza en la memoria justificativa de los autores, “el proyecto de biblioteca y espacio público en la orilla del río Dauro, en el Cais de la Alfândega do Porto, nace de su materialización, porque combina para su construcción el uso del alabastro como piedra de luz y el granito como piedra de sombra”.

El proyecto, según los hermanos de la Torre, “pretende ser una rampa más de la ciudad, de uso peatonal, planteando así la continuidad en el paseo marítimo del borde del río, su contacto con la ciudad y albergando en su interior el uso de biblioteca”.

Dos dobles muros de luz de láminas de alabastro permiten el acceso a la biblioteca desde los extremos de la misma, que pasan a convertirse en dos dobles muros de sombra de sillares de granito, que albergan en su interior el fondo general de la biblioteca, en uno de sus laterales, y el uso administrativo y de servicios en el lado opuesto. Ambos dobles muros adoptan la curva del paseo del puerto, dando la imagen de una biblioteca sin final. Los dobles muros acceden a la gran nave central de luz.



El proyecto pretende ser "una rampa más de la ciudad".

“Una cuña de césped relaciona el edificio proyectado por E.Souto de Moura para el hangar del museo del ferrocarril y la biblioteca del puerto, espacio al cual se asoma la biblioteca, con una zona de estudio, y al cual se abre el espacio de cafetería como lugar de encuentro del paseo marítimo, que tiene la vocación de abrir la mirada a la otra orilla del río”.

El segundo premio ha sido para Berenice del Valle Morán de la Universidad Politécnica de Madrid. Según el jurado, “la fuerza expresiva de la piedra y el acierto arquitectónico a la hora de ampliar un edificio histórico en un lugar urbano pero integrado en la montaña”, merecía el galardón. También señalaron “la solución de transición entre la naturaleza y lo urbano. Utilizar la pasividad de la piedra en coherencia con el resto de los materiales”. Estará dotado con 2.500 euros.

El tercer premio ha sido ex aequo para Elisenda Sales Braulio por Biblioteca Sarriá Sant-Gervasi y para Héctor García-Diego por Pétrea, de la Escola Técnica Superior d' Arquitectura del Vallés y de la ETSA de Navarra, respectivamente. Los dos compartirán los 1.500 euros del tercer premio.

“Ambos están hablando de cómo hacer la transición topográfica mediante el uso de la piedra como elemento de continuidad aunque en situaciones urbanas muy distintas”.

Este premio tiene como objetivo la promoción del uso de materiales pétreos entre estudiantes de arquitectura de los dos últimos cursos y es posible gracias al patrocinio de las empresas Diamant Boart, R.E.D. Graniti, Pereamar, Pizarras Samaca y Areniscas de los Pinares.

Un cordial saludo,

Luis Muñoz González
Secretario Técnico