

CIRCULAR N° 12/2008

4 de marzo de 2008

CONFERENCIA TÉCNICA:

VENTILACIÓN DE VIVIENDAS. (CTE DB HS3)

La empresa "ALDER VENTICONTROL" especializada en sistemas de ventilación ofrecerá un cursillo sobre el Documento Básico HS3 del CTE, de acuerdo al siguiente programa:

1.- LA NECESIDAD DE VENTILAR:

- De cara a los ocupantes y al edificio.
- Funciones de la ventilación.
- Ventilación y evolución de la construcción.

2.- C.T.E. DB HS3: CALIDAD DEL AIRE INTERIOR.

- Esquema de ventilación general de una vivienda.
- Caracterización y cuantificación de las exigencias.
- Características de los sistemas de ventilación.
- Condiciones particulares de los elementos.

3.- OTROS REQUISITOS DE LA VENTILACION.

- Limitar riesgos de corrientes de aire molestas.
- Limitar pérdidas energéticas.
- Limitar molestias acústicas.

30 min de pausa para catering

4.- SOLUCIONES DE VENTILACIÓN.

- Ventilación híbrida.
- Ventilación mecánica.

- Técnicas de ventilación de simple flujo.

- Técnicas de ventilación de doble flujo.

5.- DIMENSIONAR UNA INSTALACION.

- Definir los caudales de ventilación.

- Establecer la superficie de paso de las aberturas.

- Determinar la superficie de paso de los conductos.

- Seleccionar los ventiladores.

FECHA: 12 de marzo de 2008.

LUGAR: Salón de Actos de la Delegación de Palencia del COAL.

HORARIO: de 17:15 a 20:15 horas.

INSCRIPCIÓN: hasta las 14:00 horas del día 11 de marzo de 2008.

SOLICITUD DE

INSCRIPCIÓN: enviando mediante correo electrónico el archivo adjunto de solicitud de asistencia ,

a la Delegación de Palencia del COAL:

secretariatecnica.pa@coal.es

NOTICIAS DE ARQUITECTURA:

EXPOSICIÓN "VEINTE AÑOS DE ARQUITECTURA EUROPEA".

PREMIOS MIES VAN DER ROHE

La muestra, que se encuentra en las Arquerías de Nuevos Ministerios, permite un acercamiento exhaustivo a las 40 obras seleccionadas en 2007 como las más relevantes de la arquitectura contemporánea construida en Europa durante 2005 y 2006.

Los Premios Mies van der Rohe 2007, galardón con el que desde 1988 se reconoce las obras de arquitectura contemporánea europea más relevante, se muestran por primera vez en las Arquerías de Nuevos Ministerios, en la exposición "20 años de arquitectura europea", inaugurada el pasado día 10 con la presencia, entre otros, de Emilio Muñón, ganador junto a Luis Moreno Mansilla, del premio Mies van der Rohe 2007 por el Museo de Arte Contemporáneo de León.



El MUSAC, ganador del premio en 2007.

Considerado un galardón equivalente al Nóbel de la Arquitectura, el premio, otorgado por la Unión Europea y la Fundación Mies van der Rohe, de Barcelona, tiene como objetivo el reconocimiento de aquellas obras que destacan por sus soluciones conceptuales, estéticas, técnicas y constructivas. Con ello, el premio Mies van der Rohe llama la atención sobre la importante contribución de los profesionales al desarrollo de nuevas ideas y tecnologías arquitectónicas y anima a una mayor comprensión, por parte de los ciudadanos y de las instituciones públicas, de la función cultural de la arquitectura en la construcción de las urbes europeas.

Más allá de estos objetivos, el premio trata de promover la producción arquitectónica en Europa con una doble finalidad: estimular una mayor circulación de profesionales en ejercicio por toda la UE mediante el impulso de encargos transnacionales; y apoyar a los arquitectos que destacan en los inicios de su carrera. En línea con esos objetivos las obras que optan al premio son propuestas por un amplio grupo de expertos independientes y especialistas en arquitectura

contemporánea procedentes de toda Europa, así como por los colegios profesionales integrados en el Consejo Europeo de Arquitectos y otras organizaciones de arquitectos.



La muestra está formada por 40 obras.

El jurado, presidido por el arquitecto Ricky Burdett, escoge entre las candidaturas una sola obra, que recibe el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea-Premio Mies van der Rohe, dotado con 50.000 euros. Además, concede también la Mención Especial al Arquitecto Emergente, dotada con 10.000 euros.

Los galardonados reciben, así mismo, una escultura inspirada en el Pabellón Alemán de Barcelona de Mies van der Rohe, considerado uno de los edificios emblemáticos del siglo XX, y símbolo de los valores en los que se basa la institución del premio: excelencia e innovación en términos conceptuales y constructivos.

En la edición de 2007 el jurado evaluó 273 obras procedentes de 32 países y construidas entre el 1 de enero de 2005 y el 31 de diciembre de 2006. De todas ellas, el jurado seleccionó 40 obras, expuestas todas ellas en la muestra abierta desde el día 10 de febrero en las Arquerías de Nuevos Ministerios.

<http://www.rbi.es/> <http://www.construdatos.com/>
<http://www.hotfrog.es/> <http://www.stoneroc.com/>

Un cordial saludo,
Luis Muñoz González
Secretario Técnico